

# NOVIEMBRE 2017

Fundación  
**panamáespaña**



# #16días

## #16días #únetecontralaviolencia

La violencia contra las mujeres y las niñas constituye la forma más extrema de discriminación y una violación grave de sus derechos humanos. La violencia de género es además una importante amenaza para el logro de un desarrollo sostenible e incluso en el que, como establece la nueva Agenda 2030 de Objetivos Sostenibles de Desarrollo, “nadie se quede atrás”.

La AECID ha venido apoyando en los últimos años diversas acciones para prevenir la violencia de género y promover la atención integral de las mujeres y niñas desde un enfoque de derechos, en coordinación con organismos internacionales,

instituciones y mecanismos de igualdad de los países socios, así como organizaciones de mujeres, colectivos feministas y de la sociedad civil en general.

El 25 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y desde ese día hasta el 10 de diciembre -Día de los Derechos Humanos- se organiza la campaña *16 días de activismo contra la violencia de género*, que tiene por objetivo sensibilizar y movilizar al público en todo el mundo para lograr un cambio. Desde el CCE|CdS nos sumamos a la iniciativa liderada por ONU Mujeres, con diversas actividades que también tendrán lugar durante el mes de diciembre.



### EXPOSICIÓN

#16días

#### **La crisis de refugiados ilustrada por artistas latinoamericanos**

Inauguración 23 de noviembre  
Patio del CCE|CdS

La exposición #RefugiArte es una iniciativa del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) que muestra, a través de las ilustraciones de más de 50 artistas, la realidad de las personas refugiadas en el mundo.

En el marco de los #16días de activismo, se le ha dado a la muestra #RefugiArte un enfoque centrado en el género, que visibilice la especial vulnerabilidad de las mujeres y las niñas refugiadas y desplazadas. La ilustradora panameña Heydi Sanjur intervendrá una de las paredes del patio del CCE|CdS durante la inauguración.

### FORMACIÓN

#16días

#### **Taller “Contar para frenar”**

30 de noviembre / 4.00 p.m.

El 30 de noviembre el CCE|CdS acogerá el taller para periodistas “Contar para frenar”, organizado de manera conjunta entre el Taller Editorial Concolón, PNUD, Connectas y el Ministerio de Seguridad de Panamá.

El taller contará con la participación y ponencias de los periodistas Mónica Guardia (La Estrella de Panamá), Luis Burón (La Prensa), Bárbara Bloise (Radio Mía), Irma Planells (La Prensa), Ana María Pinilla (Concolón), Sol Lauría (Iniciativa ICFJ-Connectas) y otras especialistas invitadas, en conversación con: María Fernández Trueba y Gloria Manzotti (PNUD Panamá).

## EXPOSICIÓN

**Diversidad de voces: Premios Revelación de PHotoEspaña**

Hasta el 12 de noviembre  
Sala de exposiciones

El Premio Revelación, concedido cada año por PHotoEspaña, Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, busca reconocer el trabajo de un fotógrafo español menor de 35 años, cuya obra haya destacado el año anterior.

Esta exposición, que forma parte del circuito de fotografía FotoSeptiembre, presenta una pequeña muestra de imágenes de un grupo de fotógrafos que han obtenido este premio, desde el nacimiento de PHotoEspaña en 1998, hasta la última edición celebrada el año pasado 2016: David Jiménez, Isabel Flores, Paco Gómez, Lucía Arjona, el colectivo NOPHOTO, Germán Gómez, Carlos Sanva, Carlos Irijalba y Aleix Plademunt.

## EXPOSICIÓN

**Voz a la deriva. Un vídeo de Donna Conlon & Jonathan Harker**

Inauguración 30 de noviembre  
Hasta el 31 de enero  
Sala de exposiciones

*"Cada uno de nosotros está solo, eso es seguro. ¿Qué se puede hacer, sino extender la mano en la oscuridad?"*  
Ursula K. Le Guin

Alguien habla dentro de una botella de plástico, introduciendo en ella un mensaje imperceptible que viaja a la deriva arrastrado por la escorrentía de una tormenta tropical a través de un paisaje acuático urbano hacia un receptor desconocido.

Inspirada en la estructura circular y episódica de *La Odisea*, *Voz a la deriva* cuenta una historia de alienación y comunión, angustia y esperanza, fragilidad y resiliencia humana ante un mundo en crisis, tanto política como social y ambiental.



## ESCÉNICAS

**Ensayo abierto al público:****La comedia de la olla**

15 de noviembre / 7.00 p.m.

De nuevo, Proyecto ACTINIO nos invita a un ensayo abierto. En esta ocasión, se trata de un ensayo de su nuevo proyecto: "La comedia de la olla" de Plauto. Su director, Carlos Algecira, hace una invitación a compartir "la intimidad de nuestro proceso, a que puedan observar a los tres actores sin máscaras y de paso, la transformación que ocurre en el momento de encarnar los personajes. Este trabajo con la máscara ha desatado en nosotros otra experiencia totalmente diferente en el momento de crear un personaje".

## LETRAS

**Presentación del libro "La casa de los Geckos", de Jhafis Quintero.**

22 de noviembre / 7.00 p.m.

El 22 de noviembre el CCE|CdS acoge la presentación del libro "La casa de los Geckos", una novela publicada por la Editorial Letra Maya, sobre la vida del artista visual panameño Jhafis Quintero.

Radicado actualmente en Italia, Quintero comparte profundas reflexiones utilizando, en ocasiones, el recurso jocoso para narrar episodios no siempre tan divertidos: la pobreza, las vicisitudes de la migración, la cárcel o el sistema judicial / penitenciario en Costa Rica. En medio de todo ello, el arte se presenta como una puerta hacia la libertad.

La presentación, que contará con la presencia de Jhafis Quintero y la editora Emilia Fallas, correrá a cargo de Adrienne Samos y Alberto Gualde.