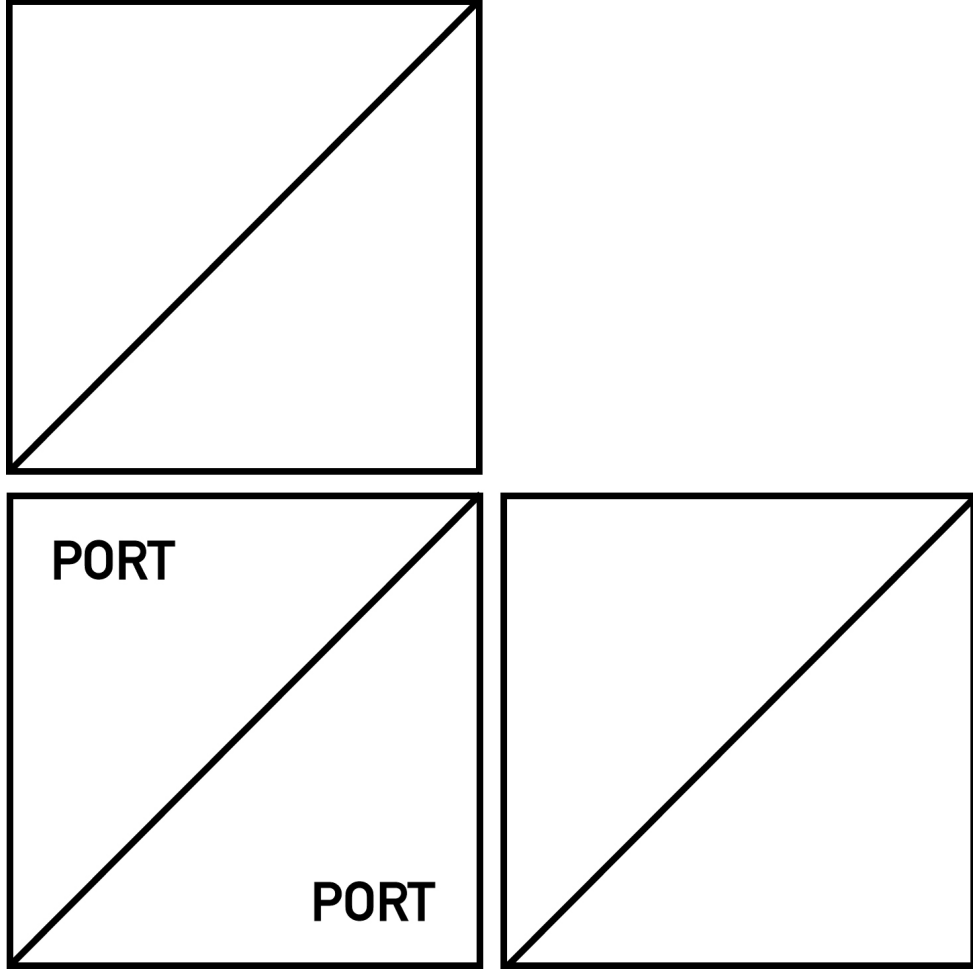


FEBRERO 2018

Fundación
panamáespaña



EXPOSICIONES

RESIDENCIAS

Port to Port

Muestra de resultados de la residencia

Darién Montañéz y Domingo Castillo

Inauguración 28 de febrero / 7.00 p.m

Hasta el 24 de marzo

Sala de exposiciones del CCE|CdS

Port to Port es una iniciativa curatorial itinerante fundada en 2015 por Sofía Bastidas y Guillermo León, que invita a profesionales de distintas disciplinas a desarrollar un discurso crítico e investigación en torno a la especulación y el futuro de distintas ciudades portuarias a través de exposiciones, residencias, becas y conferencias públicas.

Con motivo de la residencia artística *Port to Port: Panamá*, que tuvo lugar entre el 8 y el 30 de enero de la mano del artista y arquitecto panameño Darién Montañéz, y el investigador y artista salvadoreño residente en Miami, Domingo Castillo, el CCE|CdS acoge una muestra para compartir los resultados obtenidos hasta la fecha.

A lo largo de las tres semanas de trabajo, Montañéz ha centrado su investigación en la historia de la creación, erosión y desaparición de la frontera entre la Ciudad de Panamá y la Zona del Canal, y Castillo sobre las imágenes e imaginarios colectivos que se crean y producen en el país, así como sobre la relación de Panamá con las industrias y empresas que hacen uso de dicho imaginario.



EXPOSICIONES

Voz a la deriva

Donna Conlon y Jonathan Harker

Hasta el 10 de febrero

Sala de exposiciones del CCE|CdS

“Cada uno de nosotros está solo, eso es seguro. ¿Qué se puede hacer, sino extender la mano en la oscuridad?”

Ursula K. Le Guin

Alguien habla dentro de una botella de plástico, introduciendo en ella un mensaje imperceptible que viaja a la deriva arrastrado por la escorrentía de una tormenta tropical a través de un paisaje acuático urbano hacia un receptor desconocido.

Inspirada en la estructura circular y episódica de *La Odisea*, *Voz a la deriva* cuenta una historia de alienación y comunión, angustia y esperanza, fragilidad y resiliencia humana ante un mundo en crisis, tanto política como social y ambiental.



EXPOSICIONES

CONVERSATORIO

Voces que derivan: una conversación multidisciplinaria en torno a Voz a la deriva

8 de febrero / 7.00 p.m

Aula polivalente del CCE|CdS

El objetivo del encuentro será el de reflexionar sobre el último vídeo de Donna Conlon y Jonathan Harker, haciendo hincapié en las distintas problemáticas que éste plantea desde el enfoque y perspectiva de profesionales procedentes de distintos ámbitos como la filosofía, el urbanismo, la biología o el estudio del medio ambiente, con

el fin de enriquecer tanto el diálogo como el pensamiento crítico en torno a las prácticas artísticas contemporáneas.

El conversatorio, moderado por Walo Araújo (Vicepresidente de Comunicaciones en la Fundación Ciudad del Saber), contará con las intervenciones de Victoria Rodríguez (Licenciada en Filosofía por la Universidad de Panamá y miembro del grupo de filosofía “El laberinto de Dionysos”), Álvaro Uribe (arquitecto y planificador urbano) y Steve Paton (Director del Programa de Monitoreo Físico en el Instituto Smithsonian).