



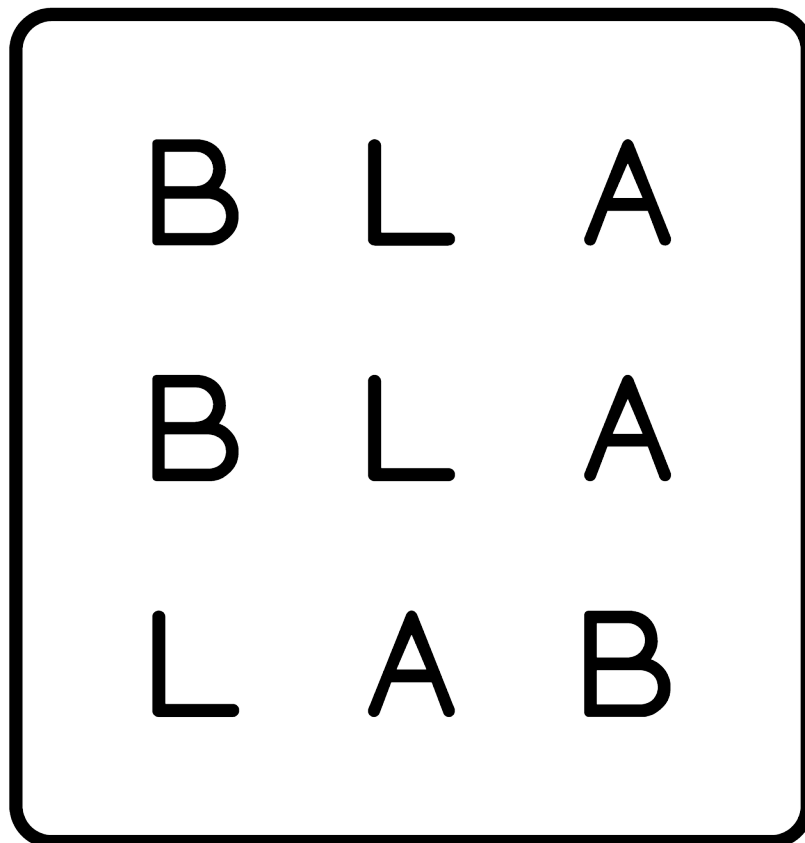
aecid



Cooperación  
Española  
CULTURA / PANAMA

Fundación  
**panamáespaña**

**OCTUBRE 2017**



Charlas y debates en el  
Centro Cultural de España

# #debate

La participación ciudadana, a través del debate y la reflexión, es fundamental para la construcción de una esfera pública crítica. Las instituciones culturales se configuran como espacios en los que poder dar cabida a dicho diálogo, incluyendo todas las voces y realidades. En el mes de octubre el CCE|CdS pone en marcha un nuevo proyecto que tiene como objetivo abrir estos espacios:

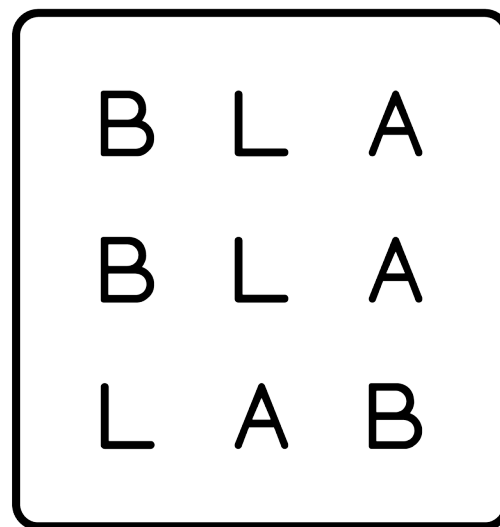
El BlaBlaLab, una cita periódica que contará con un tema y una mesa redonda moderada por el ensayista, académico, novelista y periodista Luis Pulido Ritter. Todo el público está invitado a participar y a aportar opiniones, información y puntos de vista que enriquezcan el debate, y nos ayuden a obtener una visión más completa de algunos fenómenos actuales.

MEDIACIÓN

**BlaBlaLab. Charlas y debates en el CCE|CdS. Punto de quiebre. Santa Ana, Chorrillo y San Felipe antes y después de la invasión**  
21 de octubre / 7.00 p.m.  
Aula polivalente de CCE|CdS

¿Marcó la invasión de 1989 el verdadero punto de inflexión para los históricos corregimientos de Santa Ana, Chorrillo y San Felipe? ¿Supuso el antes y el después del devenir de estas áreas, afectadas hoy en día por procesos de especulación, gentrificación y explotación turística?

A la mesa redonda, moderada por Luis Pulido Ritter, invitaremos a pensadores, vecinos y ciudadanos para discutir y reflexionar de forma colectiva sobre los procesos históricos, económicos, sociales y culturales que están viviendo estos corregimientos capitalinos.



MEDIACIÓN

**Periodismo y sociedad ¿idilio roto?**  
Conversatorio con José Luis Sanz, Walo Arújo y Miroslava Herrera, moderado por Aris Rodríguez.  
24 de octubre / 7.00 p.m.  
Aula polivalente de CCE|CdS

El periodismo ha sido incapaz de prever el Brexit, el "No" a la paz en Colombia o el triunfo de Donald Trump. ¿Efecto "burbuja" o ensimismamiento? Los medios parecen cada vez más alejados de la sociedad que intenta explicar y de la gente que define el rumbo de un país. ¿La agenda incluye los temas que las personas necesitan, lo que quieren o lo que buscan? ¿A quiénes incluyen y a quiénes marginan? Periodistas, artistas y gestores culturales conversarán sobre los logros, las deudas y los desafíos del periodismo para conectar sociedades fragmentadas.

En colaboración con el Taller Editorial Concolón y El Faro.



## FORMACIÓN

**Taller Máxima mínima con  
Ingrid Cordero**

18 y 19 de octubre / De 4.00 a 8.00 p.m.  
Aula polivalente de CCE|CdS



Como continuación de la exposición *Máxima mínima*, que tuvo lugar en el CCE|CdS durante los pasados meses de junio y julio, la artista y diseñadora Ingrid Cordero ofrece un taller con el objetivo de poner en práctica el sistema alternativo de producción de indumentaria presentado durante la muestra.

El propósito del taller es dotar de herramientas a los asistentes para realizar su propia vestimenta. Así mismo, se reflexionará de manera conjunta sobre el sistema de consumo masivo, sobre la idea de que el diseño tiene que ser patentado y guardado sigilosamente y sobre las grandes cantidades de desechos contaminantes que genera la industria textil y el sistema de *fast fashion*.

La actividad es gratuita y abierta a todas las personas residentes o extranjeras mayores de 12 años. Requiere inscripción previa a través de la página web del centro.

## MÚSICA

**Ciclo de conciertos Expansión Sonora:  
UVA**

29 de octubre / 5.00 p.m.  
Aula polivalente de CCE|CdS

La banda panameña UVA, protagonizará el cuarto de los conciertos del ciclo Expansión Sonora; un ciclo dedicado a la promoción de grupos locales y a la creación de nuevos públicos a través de música en vivo fuera del bar. Influidos por el rock alternativo de finales de los 80 y principios de los 90, UVA nos presenta su propuesta con un sonido y ritmo pulsante.

## MÚSICA

**El gran Sefarad: conferencia y recital de  
Berta Guindín**

25 de octubre / 7.00 p.m.  
Aula polivalente del CCE|CdS

Conversatorio y pequeño recital de Berta Guindín, cantante argentina de amplia trayectoria especializada en música sefardí.

“Sefardí” es un término hebreo que fue acuñado para referirse a las comunidades judías que habitaron en los territorios de la península ibérica hasta su expulsión en 1492. Sus descendientes se conocieron como “sefardíes”, y mantuvieron en sus lugares de recepción muchos elementos de tradición hispánica, a los que fueron incorporando otros propios de los nuevos territorios.

Uno de los ámbitos donde se percibe mejor esta mezcla de tradiciones es en la música, de amplia tradición oral, y que comenzó a recogerse por escrito en el siglo XIX. La música sefardí hoy en día es una música viva y en crecimiento, estudiada y analizada por especialistas que indagan en su lenguaje y musicalidad.

## EXPOSICIONES

**Diversidad de voces: Premios  
Revelación de PHotoEspaña**

Hasta el 12 de noviembre  
Sala de exposiciones



© David Jiménez

El Premio Revelación, concedido cada año por PHotoEspaña, Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales, busca reconocer el trabajo de un fotógrafo español menor de 35 años, cuya obra haya destacado el año anterior.

Esta exposición, que forma parte del circuito de fotografía *FotoSeptiembre*, presenta una pequeña muestra de imágenes de un grupo de fotógrafos que han obtenido este premio, desde el nacimiento de PHotoEspaña en 1998, hasta la última edición celebrada el año pasado 2016: David Jiménez, Isabel Flores, Paco Gómez, Lucía Arjona, el colectivo NOPHOTO, Germán Gómez, Carlos Sanva, Carlos Irijalba y Aleix Plademunt.