

GECU/ EMBAJADA DE ESPAÑA / AECID presentan  
**CICLO DE CINE POLÍTICO DIRIGIDO POR MUJERES**

HORA	LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14	VIERNES 15
3PM	<p><b>Los ofendidos</b>            (El Salvador, 2016) de Marcela Zamora. 85 min. Historias de algunas personas que, entre miles, fueron capturadas y torturadas por el ejército durante la guerra civil salvadoreña, incluyendo al padre de la realizadora.</p>	<p><b>A la luz de la revolución</b>            (Dinamarca, 2015) de Lone Falster. 55 min. Ocho mujeres artistas ridiculizaron su arte en Egipto durante la primavera árabe de 2011, como acto crítico de la realidad.</p> <p><b>Boconas</b>            (España, 2016) de Leonor Jiménez Moreno, Montserrat Clos, Sofía Fernández. 70 min. Retrato de tres inmigrantes, trabajadoras del hogar y locutoras de la radio comunitaria del grupo feminista anarquista Mujeres Creando.</p>	<p><b>Los ofendidos</b></p>	<p><b>Excluidas del paraíso</b></p>	<p><b>En construcción</b></p>
5PM	<p><b>Tiempo suspendido</b>            (México, 2015) de Natalia Bruschtein. 68 min. Historia de la abuela de la realizadora, una mujer que luchó contra el olvido de los crímenes que fueron cometidos en Argentina, durante la dictadura militar, y su irónico final, cuando va perdiendo la memoria y olvidándolo todo.</p>	<p><b>Excluidas del paraíso</b>            (España, 2016) de Esther Pérez de Eulate. 76 min. Pensadoras feministas exponen los mecanismos que reproducen y perpetúan el patriarcado y sus manifestaciones machistas en todas las áreas de sus vidas.</p>	<p><b>En construcción</b></p>	<p><b>Carretera cartonera</b>   <b>Boxeando por la libertad</b></p>	<p><b>Tiempo suspendido</b></p>
7PM	<p><b>INAUGURACIÓN – 7:30PM</b>  <b>En construcción</b>            (Bangladesh, 2015) de Rubaiyat Hossain. 88 min. En Bangladesh, una mujer de clase media y musulmana se busca a sí misma, en contraste con su criada adolescente de la clase obrera, que se busca el sustento.</p>	<p><b>Carretera cartonera</b>            (Italia, 2016) de Marta Mancusi y Anna Trento. 37 min. Recorrido por cinco casas editoras de América Latina, que publican libros hechos con cartones que recogen personas y los venden.</p> <p><b>Boxeando por la libertad</b>            (España, 2015) de Silvia Venegas y Juan Antonio Moreno. 75 min. Para luchar contra su destino en Afganistán, una mujer se convirtió en la mejor boxeadora.</p>	<p><b>Tiempo suspendido</b></p>	<p><b>A la luz de la revolución</b>   <b>Boconas</b></p>	<p><b>Excluidas del paraíso</b></p>